



**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ ೨೦೧೯-೨೦**  
**ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಬಾಷ್ಪಕ ಬೋಧನೆ**

• **ಗ್ರೂಪ್ ೧ - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್)**

ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ)- ಯೂನಿಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ	BASKAC 131
ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ)- ಯೂನಿಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಯೂನಿಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	BASKAC 181
ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ಕಾವ್ಯ- ದೀರ್ಘಕಾವ್ಯ (ನಯಿಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಯಿಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಛಂದಸ್ಸು, ನಯಿಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈರಿ	BASKAC 231
ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ಕಾವ್ಯ- ನಯಿಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಯಿಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೂಚಕ	BASKAC 281
ಪತ್ರಿಕೆ ೫: ಛಂದಸ್ಸು ಕಾವ್ಯ- ಛಂದಸ್ಸು ಗದ್ಯ- ಛಂದಸ್ಸು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ	BASKAC 331
ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರಮಂಥನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರಮಂಥನ	BASKAC 332
ಪತ್ರಿಕೆ ೭ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	BASKAC 381
ಪತ್ರಿಕೆ ೮: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ	BASKAC 382

• **ಗ್ರೂಪ್ ೨ - ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯಗಳು (ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)**

ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಲ-ಸೀರು-ಬದುಕು ಶಬ್ದ : ಬದುಕು	BASKACE 131
ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಮಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಬ್ದ : ಬದುಕು	BASKACE 181
ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಬರೆ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ- ಪ್ರಬಂಧ, ಕವಿತೆ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಒಗಟು, ಗಾದೆಗಳು ಶಬ್ದ : ಬದುಕು	BASKACE 231

**ಮಾಕ್ರ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಸೀಪ್ ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)**

ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಬದುಕು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಮಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕವಿತೆ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಒಗಟು, ಗಾದೆಗಳು ಶಬ್ದ : ಬದುಕು	BASKAOE 281
--	-------------



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಬಚ್ಚಿಕೆ ಬೋಧನೆ - (ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯-೨೦

ಗ್ರೂಪ್ ೧ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್	ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ /ಕೋರ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳು)		ಅಂಕಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬಿ ಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAC 131</b> : ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II - ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKACE 131</b> : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲ-ನೀರು-ಬದುಕು ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAC 181</b> : ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಣ್ಣಕತೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKACE 181</b> : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAC 231</b> : ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಧ್ವನಿ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKACE 231</b> : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಜನ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ-ತ್ರಿಪದಿ, ತತ್ವಪದ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ- ಒಗಟು-ಗಾದೆಗಳು ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್) ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೊಡರು <b>BASKAC 281</b> : ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	೦೬	೨೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAOE 281</b> : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ- ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)	೦೫	೬೦	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
	<b>BASKAC 331:</b> ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ						
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	<b>BASKAC 332:</b> ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	೦೫	೬೦	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)	೦೫	೬೦	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
<b>BASKAC 381:</b> ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ							
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	<b>BASKAC 382:</b> ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ನುಡಿ	೦೫	೬೦	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ - (ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯-೨೦

ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಮ್ಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್	ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ / ಕೋರ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳು)		ಅಂಕಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ ಬಿ ಎ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನಡೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದುಡಿಮೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ಆತ್ಮಕತೆ) ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಯೊರತೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAL 281:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ಜಾನಪದ-ಕಂಸಾಳಿ ಪದಗಳು) ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಲೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್)	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BASKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BASKAL 131:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BASKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಶಿಲ್ಪ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BASKAL 181:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BASKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನಡೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BASKAL 181:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨



ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BASKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಬೆಳಕು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BASKAL 231:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BASKAL 281:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದೀಪ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BASKAL 281:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿಕಾಂ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BASKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಜೇನು ಹುಟ್ಟು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪಠ್ಯ: ಕೊಡಗೂಸು <b>BASKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BASKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೂಪುರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BASKAL 281:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಂತ್ರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿ ಬಿ ಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BASKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಪಾತರಗಿತ್ತಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BASKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ಬಾನಾಡಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BASKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿವೇಕ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BASKAL 281:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಸಾಲು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಬಿಸಿಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ <b>BASKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಪದ ಚಿತ್ತಾರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BASKAL 131:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ <b>BASKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ಹಾಲುಂಡ ತವರು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) ಪತ್ರಿಕೆ: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ <b>BASKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಟ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BASKAL 231:</b> ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BASKAL 281::</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೋಟ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BASKAL 281::</b> ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಕು, ಗೇಯ ಗೀತೆಗಳು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್  
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<b>BASKAL 131: ಜೇನು ಹುಟ್ಟು</b>				ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨					
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	
೧.	ಬಾಲದ ಕದವ ತೆಗೆ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ		
೨.	ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಕೆಟ್ಟೆನೆನ ಬೇಡ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ		
೩.	ಮಂಜು ಗೌಡನ ಕಥೆ	ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ		
೪.	ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ?	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ		
೫.	ಪ್ರಯಾಣಾಖ್ಯಾನ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕವಿತೆ		
೬.	ಅಮ್ಮಾ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ?	ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ		
೭.	ಬದ್ಯಾಗಾಸರೆ ಆವಡ್	ಪಿ ವೆಂಕಟರಾಜು ಪುಣೆಂಚಿತ್ತಾಯ	ತುಳು ಕವಿತೆ		
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	
೮.	ಗೌರವ್ವ, ಗಂಗವ್ವ	ಮಲ್ಲವ್ವ ಗುಡೂರ	ಜನಪದ ಕತೆ		
೯.	ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ	ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಸಣ್ಣ ಕತೆ		
೧೦.	ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದ ಕುಂಞ್ಲಾ ಮೋನು	ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಪ್ರಬಂಧ		
೧೧.	ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ ನಾಗನಿಗೆ ವರವೇ? ಶಾಪವೇ?	ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ		
೧೨.	ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ: ತಂತ್ರದಷ್ಟೇ ತತ್ವವೂ ಮುಖ್ಯ	ಶಂಕರಣ್ಣ ದೊಡ್ಡಣ್ಣವರ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ		
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	
೧೩.	ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ	ಎನ್ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್	ಲೇಖನ		
೧೪.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ -ಲೇಖನ ಚಿನ್ತೆಗಳು				

**ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ**

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦**

<b>I</b>	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩= ೨೪
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>II</b>	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೩= ೧೫
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>III</b>	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧= ೦೫
<b>IV</b>	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
<b>V</b>	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	X ೨= ೦೮
<b>VI</b>	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ - ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೮ X ೩ = ೨೪
೧)	ಭೀಮ ಮತ್ತು ಹನುಮಂತರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ದಾನಗುಣದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	
೨)	ಗೌರವ್ವನಿಗೊದಗಿದ ಸಂಕಟ ಪರಿಹಾರವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.	
೩)	ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಕಿಂಗ್‌ನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. ಅಥವಾ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ X ೩ = ೧೫
೧)	ಕಡಲುತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತುಳುವ ಮಣ್ಣಿನ ಪುತ್ರರ ಕೋರಿಕೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಮಗುವಿನ ಬಾಲ್ಯದ ಚಿತ್ರಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕಂಡ ತಾಯಿಯ ವಿಷಾದವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.	
೨)	ನಾಗನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಭಾವ ನಾಗನ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕಷ್ಟ ಅರಿತು ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ ಚಾಮೇಗೌಡರ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	
೩)	ಭೀಮ ಆಪ್‌ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. ಅಥವಾ <b>ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ.</b> ಕಂಬಳ ಇರುವುದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಣಗಳನ್ನು ವರ್ಷವಿಡೀ ಐಷಾರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾಕಬೇಕು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ ಹೂಡುವುದೊಂದು ಕೋಣಗಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ. ಅನಂತರ ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಓಟದ ಅಭ್ಯಾಸ. ಮೂರು ಸಲ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಈಜು. ಈಜೆಂದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮುಳುಗಿರುವುದಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಇತ್ತಿಂದತ್ತ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೇ ಈಜಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ದೂರ ದೂರಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದಂತೆ. ಇದಾದರೆ ಉಳಿದ ಹೊತ್ತೆಲ್ಲ ಮನೆಯೊಡೆಯನರಾಜೋಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಊಟ, ನಿದ್ರೆ- ಮೆಲುಕು. ಈ ದೈತ್ಯ ಕೋಣಗಳು ಏನು ತಿನ್ನುವವೋ ಎಂದು ನೋಡಿದವರು ಅಚ್ಚರಿ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಸತ್ಯವೆಂದರೆ ಈ ಕೋಣಗಳು ಹುರುಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಡಿ - ಹತ್ತಿ ಕಾಳು. ಗಂಜಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ದಣಿ ಕೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹುರುಳಿ ಅವುಗಳ ಜೀವಧಾನ್ಯ. ಅದರಲ್ಲೇ ಕೋಣಗಳ ಜೀವನ. ಓಡುವ ಕೋಣ ಒಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕೆ.ಜಿ. ಹುರುಳಿಯೆಂದು ಲೆಕ್ಕ. ಎರಡುಜೊತೆ ಇದ್ದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ೧೬ ಕೆ.ಜಿ. ಹುರುಳಿ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಹುರುಳಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹುಲ್ಲು. ಹುಲ್ಲನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಚೆಲ್ಲಿರಬೇಕು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಕಂಬಳದ ಕೋಣಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿಯೂ ಹಸಿಹುಲ್ಲು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಒಣಹುಲ್ಲು. ಹಸಿಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೋಣ ಆಲಸಿಯಾಗುವುದಂತೆ.	

<b>III</b>	<b>ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೫ X ೧ = ೦೫</b>
೧)	ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ ಗೋಳ ಕರೆವುದದೇಕೆ? ಬಾಳಿದಲ್ಲದ ತಪ್ಪದೇನ ಮಾಡಿದೊಡಂ ಕೇಳಿಯದು ಬೊಮ್ಮನಾಡಿಪನು ನೀನದರೊಳಗೆ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲಳ ಬೇಡ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮ	
೨)	ಎರೆಯಲೊಲ್ಲದ ಲೋಭಿಕರೆಯಲೊಲ್ಲದ ಗೋವು ಬರಿಗಾಲ ಪಯಣ ಇವು ಮೂರುತನ್ನತಾ ನಿರಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ	
<b>IV</b>	<b>ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ</b>	<b>೪ X ೨ = ೦೮</b>
	೧. ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕೆಟ್ಟತನ ಬೇಡ ೨. ಕಾಡಿನಮ್ಮ ಊರಿನಮ್ಮ ಕಾಯಬೇಕು ನಮ್ಮನು ೩. ರಮನಿದ್ದಂದು ರಾವಣನೊಬ್ಬನಿದ್ದನಲ ೪. ಗುಂಪಿನಲಿ ಗೋವಿಂದವಾಗಬೇಕೇ?	
<b>V</b>	<b>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೪ X ೨ = ೦೮</b>
ಅ)	೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೨. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ೪. ಸರ್ವಜ್ಞ	
ಆ)	<b>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೪ X ೨ = ೦೮</b>
	೧. ಕುಂ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ೨. ಗುರುರಾಜ ಸನಿಲ್ ೩. ಜೀವಾಮೃತ ೪. ಕೆದಂಬಾಡಿಜತ್ತಪ್ಪರೈ	
<b>VI</b>	<b>ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೧ X ೧೨ = ೧೨</b>
	೧. ದ್ರೌಪದಿ ಭೀಮನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ತಂದುಕೊಡಲು ಕೇಳಿದಳು. ೨. ಮಂಜುಗೌಡನತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು? ೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು? ೪. ಅಮ್ಮ ನಾನು ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ ಕವನ ಬರೆದವರು ಯಾರು? ೫. ತುಳು ಯಾವ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ? ೬. ಗಂಗೆಯ ಕುರಿತು ಗೌರಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ತಲುಪಿಸಿದವರು ಯಾರು? ೭. ಕಿವುಡ ಯಾರಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆದಿದ್ದ. ೮. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿಕ ಯಾರು? ೯. ಮೃಗಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಯಾರ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ೧೦. ಕುಂ.ವೀ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಸಾಹಿತಿಯಾರು? ೧೧. ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನವನ್ನು ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ೧೨. ಎಂಪಿನ್ ಎಂದರೇನು?	

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್‌ನ  
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಕೊಡಗೂಸು		ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BASKAL 181:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ</b>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ನಿನ್ನಾಸೆ ನನ್ನ ಬಿಡದಲ್ಲೆ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ತ್ರಿಪದಿ	
೨.	ಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡ	ಜನಪದ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಲಾವಣಿ	
೩.	ತಿರುನೀಲಕಂಠ ದೇವರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ರಗಳೆ	
೪.	ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟ	ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ	ತತ್ವಪದ	
೫.	ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾರಿ - ಕವನ	ಗುಡಿಬಂಡಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ದಯೆಯೆ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣು - ಕಥನ ಕವನ	ಡಾ ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಭಾರತಾಂಬಿಕೆ	ಉಳ್ಳಿಯಡ ದಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಮೂಗು	ಎಸ್ ಎಸ್ ಕೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಲಿತಾ ಪ್ರಬಂಧ	
೯.	ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆಯು ಪರದೇಶಿಯೂ	ಶಾಂತಾ ನಾಗರಾಜ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ಗಂಟೆ ಜೋಗಿ	ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ	ಸಣ್ಣಕಥೆ	
೧೧.	ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧಕಿ ಪಂಡಿತಾ ರಮಾಬಾಯಿ ಸರಸ್ವತಿ	ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್	ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ	
೧೨.	ಬಿದಿರು ಒಂದು, ಬಾವನೆ ಹಲವು	ಬಿ ಜಿ ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಕೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್	ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಕೊಳ್ಳಿ	ಜಿ ಎಸ್ ಭಟ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ	

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೂಪುರ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨			
<b>BASKAL 231:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ</b>			
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಅಳಿಯಕಟ್ಟು	ಕಟಪಾಡಿ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಕವಿತೆ
೨.	ಒಂದು ಪ್ರಾತ: ಕಾಲ	ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿರಾಯರು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೩.	ವೀರಾಂಗನೆ	ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಆರ್. ರಾವ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪.	ತನ್ನಷ್ಟಕೆ	ರೂಪಾ ಹಾಸನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫.	ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು- ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ
೬.	ಸಮರಾನುಬಂಧಂ ಮಾಣ್ಣುದು	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೭.	ಯೆತನಾ ತುವೆಂ ಹಾಡಲೆಂ ಕಿತೆಂ	ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರ್	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ
೮.	ಮಳೆ ಹಕ್ಕಿ	ಟಿ ಜಿ ಮುಡೂರು	ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಮುಗಿಯದ ಕತೆ	ಅನಕೈ	ಸಣ್ಣಕತೆ
೧೦.	ಬದುಕಿನ ಇಬ್ಬದಿಗಳು	ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	ಪ್ರಬಂಧ
೧೧.	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ	ಎ ವಿ ನಾವಡ	ಪ್ರಬಂಧ
೧೨.	ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಂಘಿಕ ಹೋರಾಟ	ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ
೧೩.	ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಪರಿವರ್ತನೆ	ಡಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಮಾರ್ತ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು : ಪದಪದಾರ್ಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ- ನಾಟಕ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು	ಅಕ್ಷತಾ ಹುಂಚದ ಕಟ್ಟೆ	ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ



ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್‌) ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p><b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಮಂತ್ರ</b></p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ <b>BASKAL 281:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ</b></p>		<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p>		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<p><b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b></p>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಖಾಂಡವ ವನ ದಹನದ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ)	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ಮಿಥಿಲೆ	ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ಮಂತ್ರ ಒಂದು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ	ಅರಿಫ್ ರಾಜಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಅಮ್ಮ ಎತ್ತಿಡುತ್ತಾಳೆ	ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಮಲೆ ಬನ್ವೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ	ಹಂಝು ಮಲಾರ್	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
೭.	ಮಾತು - ಅರ್ಥ - ಮೌನ	ಡಾ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<p><b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b></p>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಪಾಲು	ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೯.	ಒಂದು ತುಂಡು ಗೋಡೆ	ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೦.	ಒಂದು ಮಗು, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ, ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ, ಒಂದು ಪೆನ್ನು	ಮಲಾಲ ಮೂಸುಟ್ ರೂಮಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ನಾರಾಯಣ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೧.	ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕೆಣಕಿದ ಮುದುಕ	ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೨.	ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವಿನ ಕಥೆಗಳು	ಡಾ.ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಹಣಕಾಸು ನಿರ್ವಹಣೆ ಹೇಗೆ?	ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೪.	ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡ	ಪ್ರೊ ಜಿ ಟಿ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್	ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ	
<p><b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ</b></p>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಅತ್ರಿಯಿಂದಗಸ್ತ್ಯಂಗಿ (ಆಯ್ದುಭಾಗ)	ಕುವೆಂಪು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	