

B.Com. Group-I - Paper-I
FIRST SEMESTER

Unit I लघु काव्य

१. शम्भूक - जगदीश गुप्त

Unit II कहानी

१. गैंग्रीन - अज्ञेय
२. हत्या और आत्महत्या के बीच - शिवप्रसाद सिंह
३. परिदे - निर्मल वर्मा
४. खोयी हुई दिशाएँ - कमलेश्वर

Unit III व्याकरण

१. शब्द - विकारी, अविकारी
२. संज्ञा-भेद
३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
४. वचन (वचन बदलना)
५. कारक, ने - नियम
६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण

१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. पारिभाषिक शब्दावली *** (Technical Words) - हिन्दी रूप लिखना
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. शम्बूक - जगदीश गुप्त; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. गद्य भारती - सम्पादिका शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-०१

B.Com. Group-I - Paper-II
SECOND SEMESTER

Unit I

गद्य

१. घर लौटते हुए : हरिवंशराय बच्चन (आत्मकथा)
२. गंगा मैया से साक्षात्कार - डॉ. बरसानेलाल चतुर्वेदी (व्यंग्यात्मक साक्षात्कार)
३. इमशान : यन्तू भण्डारी (संलाप)
४. बढ़ते शोर का गहराता संकट : राजेन्द्र कुमार राय, रवीन्द्र कुमार वर्मा (प्रदूषण)

Unit II

गद्य

१. युवाओं से - स्वामी विवेकानन्द (सम्बोधन)
२. श्रीनिवास रामानुजन - बालशौरि रेड्डी (जीवनी)
३. ऐनक है तो रौनक है - हंरी जोशी (व्यंग्य लेख)
४. कीड़े का लार : कपड़े का तार- प्रेमनन्द चन्दोला (विज्ञान)

Unit III

व्याकरण

१. काल-भेद
२. वाच्य - भेद
३. क्रियाविशेषण - भेद
४. वाक्य-शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
५. प्रशासनिक शब्दावली ****(Administrative words)-हिन्दी रूप लिखना

Unit IV

व्याकरण

१. सम्बन्धबोधक
२. समुच्चयबोधक
३. विस्मयादिबोधक
४. पदपरिचय
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. गद्य भारती – शास्त्रा एम.; वाणी प्रकाशन नयी-दिल्ली-०३

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१

B.Com. Group-I - Paper-III
THIRD SEMESTER

Unit I मध्यकालीन काव्य:

१. कबीरदास – दोहा (१ से १० तक)
२. सूरदास – भ्रमर गीत पद (पद १ से ५ तक)
३. तुलसीदास – कवितावली (१ से ७ तक)
४. मीराबाई – पदावली (१ से ५ तक)

Unit II आधुनिक कविता:

१. ले चल वहाँ भुलावा देकर – जयशंकर प्रसाद
२. बादल राग – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
३. अकाल और उसके बाद; मास्टर ! – नागार्जुन
४. दूर तारा; भूल-गलती-गजानन माधव 'मुक्तिबोध'
५. कमरे का दानव – केदारनाथ सिंह

Unit III उपन्यास

१. अपवाद – डॉ. श्याम सखा 'श्याम' (पृ. १ से ४५ तक)

Unit IV

१. अपवाद – डॉ. श्याम सखा 'श्याम' (पृ. ४६ से अंत तक)

Prescribed Text Books:

१. मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य धारा – सं. डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र, डॉ. शंकर एस. तेरदाल; अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२
२. अपवाद – डॉ. श्याम सखा 'श्याम', अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२

B.Com. Group-I - Paper-IV

FOURTH SEMESTER

- Unit I नाटक
१. रक्षाबंधन - हरिकृष्ण 'प्रेमी'
- Unit II कार्यालय पत्र लेखन:
१. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
२. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पौंच प्रश्न पूछना)
- Unit III
२. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. संक्षिप्तीकरण
- Unit IV
१. विज्ञापन - नमूना तैयार करना
२. प्रचार साहित्य:
i) भित्ति पत्र - नमूना
ii) ब्यानर - नमूना
iii) निर्मंत्रण पत्र - नमूना

Prescribed Text Books:

१. रक्षाबंधन - हरिकृष्ण 'प्रेमी'; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बैंगलूर-०२

B.B.M. Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

- Unit I प्रबन्ध काव्य:
१. हल्दीघाटी में राणा प्रताप - श्यामनारायण पाण्डेय
२. मुक्तियज्ञ का पुरोध - सुमित्रानंदन पंत
३. परिणय-गोपा गौतम का - डॉ. जगदीश गुप्त
- Unit II कहानी:
१. सुखमय जीवन - चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
२. गुण्डा - जयशंकर प्रसाद
३. अन्तिम आवाज - बल्लभ डोभाल
४. सोना - विद्यासागर नौटियाल
५. एक पगलाई सस्पेंस कथा-मृगाल पाण्डे
- Unit III व्याकरण
१. क्रिया-भेद (कर्म के अनुसार)
२. काल-भेद
३. कारक, ने- नियम
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
- Unit IV कार्यालय पत्र लेखन
१. परिपत्र
२. आदेश पत्र
३. शिकायती पत्र
४. मुहावरें - २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)