



MANGALORE UNIVERSITY, MANGALORE

Degree syllabus for Hindi (CBCS) (Regular)

Group I Hindi Core Course

Group II Hindi Elective Course

Group III Compulsory Foundation Language Hindi

With Effect From 2019-20

**BSCHDL131/BSCFNDHDL131/BHMHDL131/BSCHSHDL131/BSCFD,GD,LDHDL131/
BSCIDGDHDL131/BSCCSDHDL131/**

B.Sc/B.sc (FND)BHM/BSc (HS), BSc (AVE), BSc (FD, GD, LD),BSc (IDGD) BSc (C), BSc (C.S.)

Group III, Paper I

Compulsory Foundation Language : Hindi

I Semester

Teaching hrs per week :4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3Hrs

IA: 20

I. गद्य सोपान (निबन्ध संग्रह)

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – मित्रता
2. माधव राव सप्रे – योग्यता और व्यावसाय का चुनाव
3. डॉ. नगेंद्र-मॉस्को यात्रा
4. महादेवी वर्मा- घीसा

II. गद्य सोपान (निबन्ध संग्रह)

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. विद्यानिवास मिश्र – बसन्त आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं ?
2. हरिशंकर परसाई- इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर
3. कुर्तुल-एन-हैदर – आईने के सामने
4. डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम – भारत में रॉकेट विज्ञान

III. सैद्धान्तिक व्याकरण

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. शब्द-भेद-(परिवर्तन और प्रयोग के आधार पर)
2. विकारी शब्द – भेद
3. अविकारी शब्द – भेद
4. लिंग, वचन (परिवर्तन के नियम)
5. कारक – भेद, काल-भेद

IV. व्यावहारिक व्याकरण

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. संक्षेपण
2. पल्लवन
3. स्ववृत्त लेखन – विवाह के लिए, नौकरी के लिए
4. अपठित गद्यांश

Prescribed Books:

1. गद्य-सोपान, मंगलूरु विश्व विद्यालय हिन्दी अध्ययन समिति, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
2. सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण- डॉ. नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण-डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. सुमा. टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

DIVISION OF MARKS

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Objective Question	10 x 1	10
II	Annotation (Unit I & II) (4 out of 5)	4 x 5	20
III	Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice	2 x 10	20
IV	Theoretical Question (Unit III) (1 out of 2)	1 x 5	05
V	Precise Writing	1 x 5	05
VI	Pallavan	1 x 5	05
VII	Bio data (1 out of 2)	1 x 5	05
VIII	Unseen Passage (Prose)	1 x 5	05
IX	Change the Gender Number	5 x ½ 5 x ½	02½ 02½
		Total	80

**BSCHDL181/BSCFNDHDL181/BHMHDL181/BSCHSHDL181/BSCFD,GD,LDHDL181/
BSCIDGDHDL181/BSCCSDHDL181/**

**B.Sc,B.sc(FND),BHM/BSc (HS), BSc (AVE), BSc (FD, GD, LD), BSc (IDGD) BSc (C), BSc
(C.S.)**

Group III, Paper II

Compulsory Foundation Language : Hindi

II Semester

Teaching hrs per week :4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3Hrs

IA: 20

- I. काव्य सुषमा (कविता-संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. कबीरदास के दोहे 2. रैदास के दोहे 3. सूरदास के पद 4. भूषण के पद
- II. काव्य सुषमा (कविता-संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. जयशंकर प्रसाद – भारत देश 2. पंत-प्रार्थना 3. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – मछली
4. अरुण कमल – नए इलाके से
- III. दीक्षान्त (उपन्यास) – सूर्यबाल** (1 hr x 12 = 12hrs)
- IV. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. संधि और उसके भेद 2. समास और उसके भेद 3. उपसर्ग, प्रत्यय 4. वाच्य और उसके भेद
5. फ़िल्म समीक्षा

Prescribed Books:

- 1) काव्य सुषमा – डॉ. गिरिजा कुमारी आर., शिक्षा भारती, नई दिल्ली
2) दीक्षान्त – सूर्यबाला- अमन प्रकाशन, कानपुर
3) सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण-डॉ. नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

DIVISION OF MARKS

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotation (Unit I & II)Internal Choice(2 out of 3)	4 x 5	20
II	Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice	2 x 10	20
III	Essay Type Questions (Unit III) (1 out of 2)	1 x 10	10
IV	Short Notes(Unit III) (1 out of 2)	1 x5	05
V	Theoretical Question (Unit IV)	1 x 5	05
VI	Practical Grammar		
	Change the Voice	5 x 1	05
	Sandhi Viched	3 x 1	03
	Recognize Samas	3 x 1	03
	Upasarg	4 x ½	02
	Pratyay	4 x ½	02
	Film Sameekasha		05
		Total	80

**BSCHDL231/BSCFNDHDL231/BHMHDL231/BSCHSHDL231/BSCFD,GD,LDHDL231/
BSCIDGDHDL231/BSCCSDHDL231/**

BSc,B.sc(FND)BCA/BHM/BSc(HS),BSc(AVE),BSc(FD,GD,LD),BSc(IDGD)BSc(C),BSc (C.S.)

Group III, Paper III

Compulsory Foundation Language : Hindi

III Semester

Teaching hrs per week :4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3Hrs

IA: 20

I. लम्बी कविताएँ

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. निराला –सरोज स्मृति 2. राजेश जोशी – खिलौना

II. स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संग्रह)

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. प्रेमचन्द–दूध का दाम 2. राजेन्द्र यादव – मेहमान 3. अज्ञेय – हीली बोन की बतखें
4. अमरकान्त – हत्यारे

III.स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संग्रह)

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. कृष्णा सोबती – बादलों के घेरे 2. उदयप्रकाश – नेलकटर 3. मृदुला गर्ग –हरी बिन्दी 4. जयप्रकाश
कर्दम – नो बार

IV. व्यावहारिक व्याकरण

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. वाक्य और उसके भेद 2. संवाद लेखन: घर, विद्यालय, अस्पताल आदि
3. मुहावरे और लोकोक्तियाँ 4. पर्यायवाची शब्द 5. विपरीतार्थक शब्द

Prescribed Books:

- 1) लम्बी कविताएँ–सं. वीणा अग्रवाल, स्वर्ण जयंती प्रकाशन, दिल्ली
2) स्वर्ण कहानियाँ – डॉ. गिरिजा कुमार आर. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण –डॉ. नागरत्ना राव, डॉ सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

DIVISION OF MARKS

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotation (Unit I) (2 out of 4)	2 x 5	10
II	Essay Type Questions (Unit I)	1 x 10	10
III	Essay Type Questions (Unit II & III) Internal Choice	2 x 10	20
IV	Short Notes (Unit III) (3 out of 5)	3 x 5	15
V	Practical Grammar		
	Synonym	5 x ½	02½
	Antonym	5 x ½	02½
	Muhavare Meaning (use in Sentence)	5 x 1	05
	Lokokti Meaning (use in Sentence)	5 x 1	05
	Dialogue Writing		05
Change the Sentence		05	
		Total	80

**BSCHDL 281/ BSCFNDHDL281/BHMHDL281/BSCHSHDL281/BSCFD,GD,LDHDL281/
BSCIDGDHDL281/BSCCSDHDL281/**

B.Sc,B.sc(FND),BHM/BSc(HS), BSc(AVE), BSc(FD, GD, LD), BSc (IDGD) BSc(C),BSc (C.S.)

Group III, Paper IV

Compulsory Foundation Language : Hindi

IV Semester

Teaching hrs per week :4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

- I. मन्नू भण्डारी – बिन दीवारों के घर (नाटक)** (1 hr x 12 = 12hrs)
- II. लघु कथाएँ (कथा संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. असगर वजाहत 2. अमरीक सिंह दीप 3. बलराम 4. सुकेश साहनी 5. गिरीश पंकज
- III. प्रयोजन मूलक हिन्दी** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. परिभाषा और स्वरूप 2. राजभाषा, संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी के विविध रूप
- IV. व्यावहारिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. शब्द शुद्धीकरण 2. विराम चिह्न 3. अपठित गद्यांश 4. पद-परिचय
5. अनुवाद- कन्नड/ अंग्रेजी से हिन्दी , 6. हिन्दी से कन्नड/अंग्रेजी

Prescribed Books:

- 1.बिना दीवारों के घर- मन्नू भण्डारी,राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली
2. कालजयी लघु कथाएँ – सं. बलराम राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली
- 3.जनभाषा हिंदी- डॉ. प्रमोद कोवप्रत, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- 4.व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

DIVISION OF MARKS

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Essay Type (Unit I) (2 out of 3)	2 x 10	20
II	Short Notes (Unit I) (2 out of 4)	2 x 5	10
III	Short Notes (Unit II) (4 out of 5)	4 x 5	20
IV	Theoretical Grammar (Unit III) (2 out of 4)	2 x 5	10
	Practical Grammar (Unit IV)		
V	Unseen Passage (Poetry)	1 x 4	04
	Correction of Spelling	4 x ½	02
	Padparichay	1 x 4	04
	Translation – 2	2 x 5	10
		Total	80