



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ ೨೦೧೯-೨೦
ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಬಾಷ್ಪಕ ಬೋಧನೆ

• **ಗ್ರೂಪ್ ೧ - ಪುರಾಣ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್‌E)**

ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ)- ಯೂನಿಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ	BASKAC 131
ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಾಂಘಿಕ)- ಯೂನಿಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಯೂನಿಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	BASKAC 181
ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ಕಾವ್ಯ- ದೀರ್ಘಕಾವ್ಯ (ನಯಿಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಯಿಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಛಳಗನ್ನಡ, ನಯಿಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈರಿ	BASKAC 231
ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ಕಾವ್ಯ- ನಯಿಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಯಿಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೂಚಕ	BASKAC 281
ಪತ್ರಿಕೆ ೫: ಛಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ಛಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ- ಛಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ	BASKAC 331
ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರಮಂಜರಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರಮಂಜರಿ	BASKAC 332
ಪತ್ರಿಕೆ ೭ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚರಿತ್ರೆ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	BASKAC 381
ಪತ್ರಿಕೆ ೮: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಕರಣ ಮತ್ತು ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಶಬ್ದ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಡಿ	BASKAC 382

• **ಗ್ರೂಪ್ ೨ - ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯಗಳು (ಎಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್‌E)**

ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಲ-ಸೀರು-ಬಯಕು ಶಬ್ದ : ಬಯಕು	BASKACE 131
ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಮಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಬ್ದ: ಬಯಕು	BASKACE 181
ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಬರೆ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ- ಪ್ರಬಂಧ, ಕವಿತೆ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಒಗಟು, ಗಾದೆಗಳು ಶಬ್ದ: ಬಯಕು	BASKACE 231

ಮಾಕ್ರ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಸೀಪ್ ಎಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್‌E)

ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ : ಬಯಕು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಲಪಾಠ್ಯ-ವಿಷಯ-ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಬ್ದ : ಬಯಕು	BASKAOE 281
--	-------------



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಬಚ್ಚಿಕೆ ಬೋಧನೆ - (ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯-೨೦

ಗ್ರೂಪ್ ೧ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್	ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ /ಕೋರ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳು)		ಅಂಕಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬಿ ಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAC 131 : ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II - ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKACE 131 : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲ-ನೀರು-ಬದುಕು ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAC 181 : ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಣ್ಣಕತೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKACE 181 : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAC 231 : ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಧ್ವನಿ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKACE 231 : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಜನ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ-ತ್ರಿಪದಿ, ತತ್ವಪದ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ- ಒಗಟು-ಗಾದೆಗಳು ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ		ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್) ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೊಡರು BASKAC 281 : ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	೦೬	೨೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAOE 281 : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ- ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)	೦೫	೬೦	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
	BASKAC 331: ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ						
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	BASKAC 332: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	೦೫	೬೦	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)	೦೫	೬೦	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
BASKAC 381: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ							
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	BASKAC 382: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ನುಡಿ	೦೫	೬೦	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ - (ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯-೨೦

ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಮ್ಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್	ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ /ಕೋರ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳು)		ಅಂಕಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ ಬಿ ಎ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನಡೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದುಡಿಮೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ಆತ್ಮಕತೆ) ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಯೊರತೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ಜಾನಪದ-ಕಂಸಾಳಿ ಪದಗಳು) ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಲೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್)	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಶಿಲ್ಪ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಬೆಳಕು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 231: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದೀಪ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 281: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿಕಾಂ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಜೇನು ಹುಟ್ಟು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪಠ್ಯ: ಕೊಡಗೂಸು BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೂಪುರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಂತ್ರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿ ಬಿ ಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಪಾತರಗಿತ್ತಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ಬಾನಾಡಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿವೇಕ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಸಾಲು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಬಿಸಿಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಪದ ಚಿತ್ತಾರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ಹಾಲುಂಡ ತವರು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) ಪತ್ರಿಕೆ: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಟ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 231: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 281:: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೋಟ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 281:: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಕು, ಗೇಯ ಗೀತೆಗಳು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ			ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ವಚನಗಳು	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ವಚನ	
೨.	ಪ್ರಭು ಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದುದು	ಚಾಮರಸ	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಬೆನಿನ್ ರಸ್ತೆ	ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ	ಅನುವಾದಿತ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕವಚ	ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ನಿರಾಳತೆಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ	ಸಂಧ್ಯಾದೇವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಏತ್ ಪೂರ್ಣ	ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಮಣಿಮಂಜರಿ	ಸಂ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜನಪದ ಕಥೆ	
೯.	ಲಾರ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಳು	ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್ಸ್ ವೈಲ್ಡರ್	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ	
೧೦.	ಸಂತೆ	ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೧.	ನಾನು ಅವನಲ್ಲ ಅವಳು.....	ಲಿವಿಂಗ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ವಿದ್ಯಾ	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ	
೧೨.	ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ	ಸುಮಂಗಲಾ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೩.	ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕೆಲಸದವಳು	ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು	ಸಂ.: ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಎನ್	ಲೇಖನ	
೧೫.	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು	ಸಂ.: ಶೈಲಜಾ ವೈ	ಲೇಖನ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦		
I	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩= ೨೪
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೩= ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧= ೦೫
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	X೨= ೦೮
VI	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧X೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೮ X ೩= ೨೪
೧)	ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರೇಮ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ಮೋಹಿನಿದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅಥವಾ ಕರ್ಣನ ಕವಚಕ್ಕಿಂತ, ಕಾವ್ಯದ 'ಕವಚ' ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ	
೨)	ಲಾರಳ ಮನೆಬಿಟ್ಟ ಅನುಭವ, ಆತಂಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಶರವಣನ್ ಎಂಬ ಹುಡುಗ ಹೆಣ್ಣಾಗುವಾಗಿನ ಆತಂಕ, ತಲ್ಲಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ	
೩)	ಭಾಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಥ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಥನದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಕಥನದ ಮಾದರಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ X ೩= ೧೫
೧)	'ಬೆನಿನ್ ರಸ್ತೆ'-ಕವನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ 'ಕುರುಡುಕಾಂಚಾಣ'ದ ಕುಣಿತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
೨)	'ಸಂತೆ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿನ 'ಅಣ್ಣಪ್ಪ'ನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ನಗರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿರುವ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಬದುಕು-ದರ ಕುರಿತಾದ ಕನವರಿಕೆ 'ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ	
೩)	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಥನ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭದೊಂದಿಗೆ ಭಾಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಥ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ	೫ X ೧= ೦೫
೧)	ಬೆಟ್ಟ ಬೆಂದಿತ್ತು ಬಿದಿರುಗಣ್ಣುಬಡೆಯಿತ್ತು; ಸುತ್ತ ನೋಡಿದಡೆ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು; ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತ್ತು, ಮನ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು; ಚಿತ್ತಮನ ಬುದ್ಧಿ ಏಕವಾದವು ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದಡೆ, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಲಗಲ್ಲದೆ	
೨)	ಕತ್ತಲೆಯ ಕಾಣಬಾರದು ಕಾಣ; ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೀ ಕವಚ ಕಳೆಯಲೊಲ್ಲದು ಬೀಳಲೊಲ್ಲದು ನನ್ನ ತೊರೆದು ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಕವಚ ಮಟ್ಟವಾರದ ಕವಚ.	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	೪ X ೨= ೦೮

	<p>೧. ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ ವಿರಕ್ತರೆಂದೆಡೆ ಅಘೋರ ನರಕ ತಪ್ಪದು.</p> <p>೨. ಅಕ್ಷರದಂತೆ ಬಾಯೊಳು ನಲಿವನಲ್ಲದೆ ಚುಂಬನಕೆ ತಾ ಸಿಲುಕನ್</p> <p>೩. ವಿಧಿ ನಿಷೇಧವರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರ ನಿರುಮ್ಮಳ</p> <p>೪. ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಅಂಕ ಆಯನ ಗೌಜಿಗಡ್ಡದಾ ಮದೆಪೆರಾವಂದಿ ನೇಮ ತಂಬಿಲ ಏತ್ ಪೋರ್ಲುದಾ.</p>	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	೪X೨= ೦೮
ಅ)	<p>೧. ಚಾಮರಸ</p> <p>೨. 'ಏತ್ ಪೋರ್ಲು' -ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ</p> <p>೩. ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ</p> <p>೪. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ.</p>	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	
	<p>೧. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ</p> <p>೨. ಲಿವಿಂಗ್ ಸೈಲ್ ವಿದ್ಯಾ</p> <p>೩. ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್</p> <p>೪. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ</p>	X೨= ೦೮
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧X೧೨= ೧೨
	<p>೧. ಜನಪದ ಕತೆಗಾರ್ತಿ ನಿಂಗಮ್ಮನ ಊರು ಯಾವುದು?</p> <p>೨. 'ಲಾರಾಇಂಗಲ್ಸಿ ವೈಲ್ಡರ್' -ಕಥನ ಸರಣಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?</p> <p>೩. 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' -ಯಾರ ಕೃತಿ?</p> <p>೪. 'ಮಾಲ್ಟಿ ಡೇಸ್' ಹಿಂದಿ ದೂರದರ್ಶನ ಅವತರಣಿಕೆಯನ್ನು ಯಾರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು?</p> <p>೫. ಸುಮಂಗಲಾ ಅವರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ</p> <p>೬. ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ</p> <p>೭. ವಚನ ಚಳವಳಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪ್ರದೇಶ ಯಾವುದು?</p> <p>೮. 'ಸಖೀಗೀತ' -ಯಾರ ಕವನ ಕೃತಿ?</p> <p>೯. "ಕಪ್ಪು ಕವಿತೆ" -ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?</p> <p>೧೦. ಸುನೀತಾ ಎಂ.ಶೆಟ್ಟಿಇವರ ತುಳು ಕವನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ</p> <p>೧೧. ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆಎಂದರೇನು?</p> <p>೧೨. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆಯಾವುದು?</p>	

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಶಿಲ್ಪ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ-ನಾಟಕ				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಭರತೇಶ ವೈಭವ: ಕುಮಾರ ವಿಯೋಗ ಸಂಧಿ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯ	
೨.	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ	
೩.	ಊರ ದೇವರ ಮಾಡಿ ಊರ ಶಾಂತಿಯಾಗಲಿ	ಚಿದಾನಂದವ ಧೂತ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಪದಗಳು	
೪.	ಗುಲಾಮರು	ಜಿಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಅಜ್ಜೀ ಕವಿತೆ	ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ	ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕೊಡಗಾರ ಪಾಡ್	ಮೊಣ್ಣಂಡ ಶೋಭಾ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ	ಕುವೆಂಪು	ಸಣ್ಣಕಥೆ	
೯.	ಶ್ರೀಪತಿರಾಯರು - ಉರಿಸಿಂಗ	ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ	ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ ಕಥೆ	
೧೦.	ಪಯಸ್ವಿನೀ ನದಿ	ಕೆ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ನವಿಲು	ಕೃಪಾಕರ - ಸೇನಾನಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ : ನಾಟಕ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೩.	ಶಿಲ್ಪಿ	ಕೆ. ಕೆ. ಕಾಳಾವರ್ಕರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ	

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/
 ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್
 ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ
 (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೩ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BASKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ - ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ				ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ					
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೪ ಗಂಟೆಗಳು	
೨	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ) ಅಭ್ಯಾಸ: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ, ಪದ ಬರವಣಿಗೆ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೨ ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು					
೩	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ವಿಸ್ತೃತ) (ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿ, ಬಣ್ಣ, ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು, ಭಾವನಾಮ, ರುಚಿ, ರೋಗ, ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಭಾವನೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ)			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
೪	ಅಭ್ಯಾಸ: ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ				
ಘಟಕ: ೩ ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು					
೫	ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು- ಸರಳ, ಸಂಯುಕ್ತ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಅಭ್ಯಾಸ: ರಚನೆ, ಅನುವಾದ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	

ಘಟಕ:೪ ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿ ಪರಿಚಯ- ಅಭ್ಯಾಸ			
೬	ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ		೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೭	ಅಭ್ಯಾಸ: ಪ್ರಶೋತ್ತರ, ಅನುವಾದ		

Basic Kannada (for Non-Kannada Students) Model Question Paper II Semester			Time : 3.00 Hrs Max.Marks : 80
PART I : 20 Marks			
1.	Write the given words in Kannada Script. (eg: naanu=ನಾನು)		1X5=5
2.	Match the following (verbs only) (eg: eat=ತಿನ್ನು ; go=ಹೋಗು)		1X5=5
3.	Translate the following English to Kannada (What is your name? = ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು?)		
PART II : 20 Marks (in Kannada Script)			
1.	Match the following.		1X5=5
2.	Fill in the blanks		1X5=5
3.	Give the Kannada words to the following		1X5=5
4.	Translate the following to Kannada.		1X5=5
PART III : 20 Marks (Revised Roman Script)			
1.	Substitute a word and frame a meaningful sentence as given in the model (Model: naanu <u>kaliyokkooskara</u> illige bande. Words to substitute: oodookkooskara/niirigooskara)		1X5=5
2.	Join two sentences into one (eg: naanu uu Ta maa Dutteene. Matte barutteene=naanu uuTa maadi matte barutteene)		1X5=5
3.	Translate the following (compound Sentence)		2X5=10
PART IV : 20 Marks (Revised Roman Script)			
a)	Choose any one given below and answer in Kannada		10
b)	Write short notes on any two		5X2=10

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಬೆಳಕು ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ-ನಾಟಕ			ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಸೀಮಂತಿನಿ	ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೨.	ನೀವೆಲ್ಲಿಯವರೋ	ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ತಂದೀವಿ ದೀಪಾನ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಗೀತೆ	
೪.	ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಡು	ಬಿ.ಎಂ. ಬಷೀರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕೊಂಕಣಿ ಜನಪದ ಗಾಥಾ	ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್ ಕಿಣಿ	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೬.	ಹೀಂಗೊಂದುಟ್ಟು ಸತ್ಯ	ಕರುಣಾಕರ ನಿಡಿಂಜಿ	ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕರ್ಣಾವಸಾನ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತ ಆಯ್ದಭಾಗ)	ಪಂಪ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ	ಚದುರಂಗ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೯.	ನಾಯಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ	ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ತೀರಿ ಹೋದ ಹಳ್ಳದಗುಂಟ	ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬಿಳಿಗರೆ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ದೆವ್ವದ ಮನೆ	ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	
೧೨.	ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲು-ಚಂದ್ರ	ಶೈಲಜಾ	ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ	
೧೩.	ಹಿರಿಯ ಜೀವಿಗಳ ಬಾಳ್ವೆ ಸುರಕ್ಷಿತ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ	ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು: ಪದಪದಾರ್ಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ (ಆಯ್ದಭಾಗ)	ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ	ಕಾದಂಬರಿ	

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/
 ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್
 ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ
 (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೩ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BASKAL 231: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ				ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ					
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೪ ಗಂಟೆಗಳು	
೨	ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ: ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಿಭಾಗ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೨ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ - ಅನುವಾದ					
೩	ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
೪	ಅಭ್ಯಾಸ : ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾವಿಭಾಗ				
ಘಟಕ: ೩ ಮುಖ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ					
೫	ಮುಖ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೪ ಪತ್ರಲೇಖನ					
೬	ಪತ್ರಲೇಖನ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
III Semester**

**Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80**

PART I : 20 Marks

೧. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೨. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	1X5=5
೩. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ.	1X5=5
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5
PART II : 20 Marks	
೧. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೨. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	1X5=5
೩. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ	1X5=5
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	1X5=5
PART III : 20 Marks	
೧. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5
೩. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	2X5=10
PART IV : 20 Marks	
೧. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10
೨. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದೀಪ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ-ನಾಟಕ</p>		<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಅನಲಾನಿಲ ಸಂಯೋಗಂ ಉರಿಪದಿರ್ಕುಮೆ ಪಗೆಯಂ	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ಜ್ಞಾನ ಪದ್ಧತಿ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ದೀಪ ಬೆಳಗುವ ಹೊತ್ತು	ಜ್ಯೋತಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಕಳಕೊಂಡವರು	ಎನ್ ಜಿ ಪಟವರ್ಧನ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕಂಪಣ	ಯು.ದಿವಾಕರ ರೈ ಮಂಜೇಶ್ವರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬುದ್ಧ	ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ನಂಬಲ	ಮಿಸ್ತಿಯಾ ಐ ಪಜೀರು	ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆಯ ಕವಿತೆ	
೮.	ಪುಣ್ಯದ ಜೀವ	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಆಹುತಿ	ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೦.	ಅಗ್ನಿ ದಿವ್ಯದ ಹುಡುಗಿ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಮಂಡೆಕೋಲು	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಒಂದೇ ಭಾಷೆ ಸಾಲದೇ?	ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಝೆನ್ ಬುದ್ಧಿಸಂ ಜ್ಞಾನದ ಮಹಾಮಾರ್ಗ	ಜಿ ಬಿ ಹರೀಶ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಸಸಕಿ ನೆನಪಿಗೊಂದು ಪೇಪರ್ ಹಕ್ಕಿ	ಡಾ. ಜಯಕರ ಭಂಡಾರಿ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಮದುವೆಯ ಹಂದರ (ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ - ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ	ಮಹಾಕಾವ್ಯ	

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/
 ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್
 ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ
 (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BASKAL 281: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಕು, ಗೇಯ ಗೀತೆಗಳು				ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ					
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೨ ಗಂಟೆಗಳು	
೨	ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ			೮ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೨ ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು					
೩	ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು (ಗಾದೆ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಅನುವಾದ)			೨ ಗಂಟೆಗಳು	
೪	ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೩ ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು					
೫	ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಗೇಯಗೀತೆಗಳು, ಚುಟುಕುಗಳು (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಕವಿ ಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ: ೪ ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು					
೬	ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಕಿರುಗತೆ, ಲಲಿತ/ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು:

೧. ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಕಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨.
೨. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಕಲಿಕೆಗೊಂದು ಕೈಪಿಡಿ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೧೬.
೩. ಎನ್.ಡಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಿತರರು, ಮಾತಾಡುವ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ೨೦೧೨.
೪. ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ ರಾವ್, ಸುಲಭ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಪ್ತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ೨೦೧೦.
೫. ಎಸ್. ರಮಾನಂದ, ನಿಬಂಧ ಮತ್ತು ಪತ್ರಲೇಖನ ಕಲೆ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೨.
೬. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕನ್ನಡ-ತುಳು ಪದಕೋಶ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

Basic Kannada (for Non-Kannada Students) Model Question Paper IV Semester		Time : 3.00 Hrs Max.Marks : 80
PART I : 20 Marks		
೧. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.		1X10=10
PART II : 20 Marks		
೧. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10
PART III : 20 Marks		
೧. ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿ ಪರಿಚಯ.		5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10
PART IV : 20 Marks		
೧. ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10