

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-I
FIRST SEMESTER

Unit I खण्ड काव्य

१. कितने प्रश्न करूँ - ममता कालिया

Unit II कहानियाँ

१. गुल्ली डण्डा - प्रेमचंद
२. एक टिकट महाविकट - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
३. एक गौ - जैनेन्द्र कुमार
४. सम्बदिया - फणीश्वरनाथ 'रेणु'
५. सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती
६. जिन्दगी और गुलाब के फूल - ऊषा प्रियंवदा

Unit III व्याकरण

१. शब्द - विकारी, अविकारी
२. संज्ञा-भेद
३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
४. वचन (वचन बदलना)
५. कारक, ने - नियम
६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण

१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. मुहावरे* = २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I गद्य

१. मैं नरक से बोल रहा हूँ – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)
२. जीवन निर्माता अध्यापक – जगदीशचंद्र माथुर (संस्मरण)
३. प्रवास की डायरी : कुछ विशिष्ट पन्ने – बच्चन (डायरी का अंश)
४. गुरुदेव- हरिभाऊ उपाध्याय (आत्मरचनात्मक निबंध)

Unit II गद्य

१. टूटते परिवेश – विष्णु प्रभाकर (रेडियो रूपक)
२. सती – जी.जे. हरिजीत (एकांकी)
३. देवताओं के अंचल में – अज्ञेय (यात्रावृत्त)
४. सूखे चेहरों का भूगोल – मणि मधुकर (रिपोर्ताज)

Unit III व्याकरण

१. काल-भेद
२. वाच्य – भेद
३. क्रियाविशेषण – भेद
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
५. लोकोक्ति ** = २० (सही अर्थ लिखना)

Unit IV व्याकरण

१. सम्बन्धबोधक
२. समुच्चयबोधक
३. विस्मयादिबोधक
४. पदपरिचय
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Unit I प्राचीन कविता:

१. कबीर - (दोहा १ से ११ तक, पद १ और २)
२. सूरदास - (पद १ से ४ तक)
३. तुलसीदास - (दोहा १ से १० तक)
४. विहारी - (दोहा १ से १० तक)

Unit II आधुनिक कविता:

१. जाग री - जयशंकर प्रसाद
२. वर दे वीणावादिनी वर दे - निराला
३. हिमालय के प्रति - 'दिनकर'
४. कलगी बाजरे की - अज्ञेय
५. एकलव्य - कीर्ति चौधरी
६. एक प्रश्न - नरेश मेहता

Unit III
& उपन्यास

Unit IV

१. सूरखता हुआ तालाब - रामदरश मिश्र (पृ.१ से ४२ तक) - III Unit
२. सूरखता हुआ तालाब- रामदरश मिश्र (पृ.४३ से अंत तक)- IV Unit

Prescribed Text Books:

१. कविता - तरंग : संपादिका प्रो. प्रतिभा मुदलियार, प्रो. शशिधर एल. गडिगेनवर; अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२, (उ.प्र.)
२. सूरखता हुआ तालाब - रामदरश मिश्र; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली

- Unit I नाटक
१. आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश
- Unit II कार्यालय पत्र लेखन
१. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
२. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)
- Unit III
२. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. संक्षिप्तीकरण
- Unit IV
१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
२. मीडिया और समाज
३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
४. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

१. आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश; राजपाल एण्ड सन्ज, नई-दिल्ली

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८ एकर, रोड, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने, अमन प्रकाशन, कानपुर